

# たちかわ 創造舎 通信

発行 2020年9月25日  
修正版 2020年10月12日

## たちかわ創造舎

〒190-0013  
東京都立川市富士見町 6-46-1 旧多摩川小学校  
Tel. 042-595-6347 Fax. 042-595-6348  
info@tachikawa-sozosh.jp

—— 立川市旧多摩川小学校有効活用事業 ——  
企画・運営 NPO 法人アートネットワーク・ジャパン  
NPO 法人日本自転車環境整備機構  
連携団体 たまがわ・みらいパーク企画運営委員会



夏と遊ぶ、  
夏を踊る

**TITLE**  
あちこちシアター vol.7 夏と遊ぶ、夏を踊る

**DETAIL**  
作・演出：うえもとしほ(すこやかクラブ)  
出演：飯森沙百合、中村理、松尾望  
楽曲提供：横手ありさ




# 01 5年目を迎えた「立川シアタープロジェクト」 今年も演劇の楽しさに触れる“場”をつくります

2016年にスタートした、立川市、立川市地域文化振興財団、たちかわ創造舎によるプロジェクト「立川シアタープロジェクト」が5年目を迎えました。今年も立川市を中心に、多摩エリアで演劇の楽しさに触れる“場”を創っていこうと企画を考えていた矢先、未曾有の事態に…。

例年、たましん RISURU ホールのいろいろな場所でおしばいが楽しめる「あちこちシアター」を皮切りに、その年の活動がスタートするのですが、今年は、おしばいを楽しんでもらうこととあわせて、安全・安心な環境づくりを第一に考えなければなりません。まず、三密を避けるためには広い空間だ!ということで、「あちこちシアター」初、大ホールでの上演が決定しました。

作・演出を担当した、たちかわ創造舎のシェア・オフィス・メンバー、すこやかクラブ主宰・うえもとしほも、この状況を様々な工夫で乗り切ってくれました。出演者によるセリフは一切なし、身体表現を中心としたダンスパフォーマンス『夏と遊ぶ、夏を踊る』をつくりあげ、客席の皆さんに楽しんでもらうことができました。

「まだまだ新型コロナウイルス感染症が収束を見せない中でも、劇場に足を運んでくれるお客さんが、観終わった後に少し元気になるような、そんな作品を目指した」

と語るうえもとの思いは、大ホールの中にいた全ての人にしっかり届いたようで、皆さん明るい表情でホールを後にしていました。

今年の立川シアタープロジェクトの活動は、これまでとは少し違う内容になるかもしれませんが、もしかしたら活動の自粛が求められるかもしれません。それでも、止まっているわけにはいきません。私たちの活動を、ぜひ応援してください!

**TITLE** 参加者募集中  
子ども未来エンゲキ部

**DETAIL**  
日程：2020年11月21、22日、12月6、13、20日  
会場：たましん RISURU ホール・展示室 / ギャラリー  
対象：小学3年～中学3年生

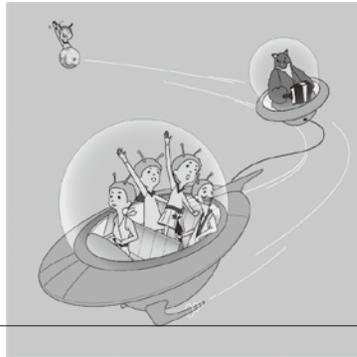
**TITLE**  
あちこちシアター vol.8 星の王子さま

**DETAIL**  
日程：2020年12月26日(土) 11:00～  
会場：たましん RISURU ホール 小ホール  
出演：Theatre Ort

開催日が変更になりました



詳しくは、たちかわ創造舎HPをご覧ください



# 02 時には立川市を飛び出して、 時にはパブリックアートと融合して

たちかわ創造舎は、多摩エリアの公共ホールや自治体、公共団体などと協力しながら、演劇公演やイベントを一緒につくっています。リサイクルをテーマにしたおしばいを上演できないだろうか? 団地の中にある公園を会場にイベントができないだろうか? 私たちの元に届く様々な“お題”にこたえていく中で、レギュラー化した企画もうまれました。

ひとつ目は、くにたち市民芸術小ホールとの協働企画「123&◎シアター」。1～3歳の小さいお子さんものびのびと楽しめて、訪れる人たちの輪が広がるような“えんげきの広場”をつくりたいという思いからスタートし、今年で4年目を迎える人気企画に成長しています。ふたつ目は、立川が世界に誇るパブリックアートが点在するファーレ立川街区内で開催されるイベント「ファーレ立川アートミュージアムデー」とのコラボレーション。アート作品をモチーフにしたオリジナル脚本、パブリックアートに扮した俳優たちによる野外劇は評判となり、2年連続の上演となりました。今年も、ソーシャルディスタンスを保ちながらも楽しめる、新作の散策型演劇で参加します。

私たちは、その時、その環境で最良の答えを出すことをあきらめません。どんな状況であっても、演劇が持つ可能性を最大限に活かしていきます。

**TITLE**  
ファーレ立川アートミュージアムデー 2020 秋  
まちなか劇『ロスト・イン・ファーレ ～宇宙家族、立川で迷子になる～』

**DETAIL**  
日程：2020年10月18日(日) 11:00/12:30/15:00  
会場：立川高島屋 S.C. 北側赤い植木鉢前、サンサンロード近辺

**TITLE**  
くにたち芸小123&◎シアター『アラジンと魔法のランプ』

**DETAIL**  
日程：2020年11月29日(日) 11:00/15:00  
会場：くにたち市民芸術小ホール



## おすすめ Book &amp; Movie



## 『星を継ぐもの』

(ジェイムズ・P・ホーガン / 創元 SF 文庫)

中高生の頃ハードSFにはまり、「人類」や「宇宙」という単位で物事を考える癖は今も残っています。一番好きだったこの作品は、J・P・ホーガンのデビュー作にして最高傑作! 人類はどこからきてどこへいくのか、科学的知識を駆使したイメージネーションに興奮させられます。



## 『男はつらいよ 寅次郎夢枕』(1972年 / 日本)

監督 山田洋次

秋といえば、ヴィヴァルディ「四季 / 秋」が流れる田舎のシーンと、その後に登場する田中絹代を思い出します。田中絹代といえば溝口健二監督を連想する方もいるのでは? その微妙なところは、市川崑監督『映画女優』の中で吉永小百合と菅原文太が演じているので、ぜひこちらもご覧ください。

03 たちかわ創造舎のお気に入りの撮影場所はどこですか?  
株式会社 UW のスタッフのみなさんに聞いてみました。――

屋上、体育館、教室…全部です! 今回、HONEBONE「生きるの疲れた」のミュージックビデオ制作で、学校シチュエーションが撮影できるロケ地を探していて、たちかわ創造舎を知りました。初めて利用する撮影場所でしたが、学校全体を使うことができるのが何より魅力でした。

東京都内という立地も決め手のひとつでしたが、今の時期、撮影場所を探すのもなかなか大変なので、撮影を受け入れていただけただけですが、本当に助かりました。

スタッフの皆さんも良い方ばかりで、スムーズに撮影を進めることができました。ぜひまた別の撮影でも来たいです! ありがとうございます。



## DATA

## 株式会社 UW

ミュージックビデオ、CM、プロモーションビデオ等の企画・制作会社。若手の映像クリエイターたちが、「MORE FREEDOM, MORE EMOTIONAL」をモットーに、業界問わず様々な作品を手掛けている。

## シェア・オフィス・メンバー News

## 鮭スペアレ

9月19日に行われた、たちかわシェイクスピアプロジェクト2020の成果発表公演「ぐるぐる歩けば中高生が創った劇的な空間に出会える演劇」のアーカイブ(現在販売中)を、より多くの方々にご覧頂けるよう公開予定◎(10月上旬、鮭スペアレのサイト内!) また、主宰の中込が総合ディレクターを務める「八王子学生演劇祭」が12/19(土)・20(日)に八王子市芸術文化会館(いちょうホール)で今年も開催されます! どちらも是非ご鑑賞 or ご観劇を♪

## Chalk2U

「ハンドレタリング・ビギナーズガイド」のプロモーションとして、8月にインスタ・ライブで「26days レタリングチャレンジ」を行いました。1日1文字ずつ書き方を解説した動画は、IGTV(@muunbase)に全部アップしてあります。ガイドと合わせて、レタリング学習にぜひご利用くださいませ。次は、ワークショップのオンライン開催! 10月後半から実施予定です! お楽しみに〜^o^。

## 風煉ダンス

東京都「アートにエールを!」に短編動画「ころはおしゃべり」を出品しました。是非ご覧ください。年内は10月18日に「ファーレ立川アートミュージアムデー」に林周一が出演、12月中旬に『白崎映美 & 東北6県ろ〜るショー!!』、島根県出雲『鬼と神々との邂逅ツアー』に参加します。来年3月の「房総里山芸術祭 いちはらアート×ミックス 2020+」出品の新作野外劇『暴走巨人族』の製作も開始! コロナに負けず一歩一歩活動再開です!

## すこやかクラブ

11月15日(日)から隔月で小学生向けのワークショップ「声と体でなりきろう! ユカイな妖怪モーレッツ大行進!」を立川市子ども未来センター・地下ギャラリーにて開催します! 参加費は無料です。元気に動きたい子どもたち、集まれ! ご参加、お待ちしております。ご予約、お問い合わせは sukoyakakurabu@gmail.com まで。

## TRYCLE



TRYCLEではご予算に合わせて、世界に一台だけのバイクをご提案できます。車種、好きな色、こだわりたいパーツ…あなただけのスポーツバイクを、イチから相談しながら組み上げます。快適な通勤がしたい! 山を早く走りたい! ラクに遠くまで行きたい! などなど、目的にあわせてオリジナルの自転車を一緒に完成させましょう。スポーツバイクに興味があるあなた! ぜひ一度ご来店ください。

## SHOP DATA

OPEN 11:00 ~ 19:00  
CLOSE 月曜、第2・4火曜日  
TEL 042-595-6729  
tamagawa.trycle@gmail.com

8月28日、ほうかごシアターを上演しました。実に半年ぶりに観客の皆さんをお迎えての上演でした。上演にあたり、検温、マスク、消毒、距離をあげた客席など、コロナ感染予防のガイドラインに従った対策を行いました。上演から2週間がたち、関係者にも観客の皆様にも何事もなく、安堵しています。

こうした形での公演に慣れていかなければと思っていたところ、「劇場、映画館の満席が許可される」というニュースが流れました。「歌舞伎など古典芸能やクラシックコンサート、演劇などについては、観客が大声を出して飛沫を発生させる可能性が低いと判断。収容率を100%まで認める」という見解が示されました。

これは朗報、と色めきたったのですが、はっと気づきました。ほうかごシアター名物の「声を使つてのコール&レスポンス」はまだダメなんだと。でも、大丈夫です。私たちは劇場で皆さんとコミュニケーションする方法を知恵と工夫で考え出していきます。次の上演は11月を予定しています。それまで、政府の発表や専門家によるガイドラインに耳を傾けながら、どんなふうにもやろうかなとアイデアを練り続けます。皆さんもワクワクしながら待っていてください!

## 日々は創造

立川市・北側の商店街を  
バーチャルツアーする  
動画撮影を3日間にわたって  
行いました! 暑かった!

たちかわ  
創造舎  
Tachikawa Culture Factory  
チーフ・ディレクター

倉迫康史

